

Lo sviluppo economico attraverso la cultura: il sistema Friuli Venezia Giulia

Verso la prima Fiera regionale della cultura e creatività

Creative Days

Quattro giorni dedicati alle Imprese Culturali e Creative del Friuli Venezia Giulia per sviluppare relazioni, conoscere progetti e creare opportunità.

MARTEDI 28 SETTEMBRE 2021

Ore 9.30 - 11.00

**WOOL AS OUTSTANDING OPPORTUNITY FOR LEVERAGE
LA LANA COME ECCEZIONALE OPPORTUNITÀ DI CRESCITA DEL TERRITORIO**

A cura di Polo Tecnologico Alto Adriatico

MODALITÀ PHYGITAL | Via Roveredo 20/B, Pordenone | [Prenota il tuo posto qui](#)

Ore 14.30 - 17.00

LE IMPRESE CULTURALI E CREATIVE: TRA INNOVAZIONE E IMPRENDITORIALITÀ

A cura di Area Science Park

MODALITÀ DIGITAL | [Prenota il tuo posto qui](#)

MERCOLEDI 29 SETTEMBRE 2021

IL CLUSTER CULTURA E CREATIVITÀ FVG VERSO LA PRIMA FIERA REGIONALE DELLA CULTURA E CREATIVITÀ

MODALITÀ PHYGITAL | Fiera di Pordenone, Sala Zuliani | [Prenota il tuo posto qui](#)

ore 9.00 - 9.15

SALUTI DI BENVENUTO

Assessore regionale alla cultura e allo sport

Sindaco di Pordenone

ore 9.15 - 9.45

PRESENTAZIONE DEL CLUSTER CULTURA E CREATIVITÀ FVG

Sergio Calò, Cluster manager del cluster Cultura e Creatività della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

ore 9.45 - 11.30

LE IMPRESE CULTURALI E CREATIVE: POLITICHE NAZIONALI ED EUROPEE

A cura di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Moderatore Antonella Manca, Direttore centrale Cultura e Sport della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Pierluigi Sacco, Senior Researcher OECD

Mariachiara Esposito, Direzione generale per l'educazione e la cultura, Commissione Europea

Domenico Sturabotti, Direttore Fondazione Symbola

Stephen Taylor, Vice Direttore Generale Area Science Park

Coffee Break

ore 11.45 - 13.00

LE IMPRESE CULTURALI E CREATIVE IN FRIULI VENEZIA GIULIA E IL PROGETTO EUROPEO SACHE

A cura di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Antonella Manca, Direttore centrale Cultura e Sport della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Giuseppe Marinelli De Marco, Direttore Scientifico Pordenone Design Week / Ambasciatore Design Italiano nel mondo, Ministero Affari Esteri. Prof Isia Roma Design/ prof UNIUD FVG

Francesco Monico, Dean at Accademia di Belle Arti Unidee and at the Fondazione Pistoletto in Biella

Direttore della Scuola di Media Design e Arti multimediali presso l'Accademia del costume e della moda di Roma

Docente di Linguaggi multimediali presso ISIA Roma Design / Autore televisivo

GIOVEDI 30 SETTEMBRE 2021

ore 9.00 - 13.00

IL VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE E CREATIVO TRA TERRITORIO ED EUROPA

A cura di Polo Tecnologico Alto Adriatico

MODALITÀ PHYGITAL | Via Roveredo 20/B, Pordenone | [Prenota il tuo posto qui](#)

ore 15.00 - 16.30

IL POTENZIAMENTO DELLE ICC COME MOTORE DI CRESCITA PER IL TURISMO SOSTENIBILE

A cura di Friuli Innovazione

MODALITÀ DIGITAL | [Prenota il tuo posto qui](#)

ore 17.30 - 19.00

NUOVI PRODOTTI EDITORIALI PER COMUNICARE L'ARTE, LA SCIENZA, LA TECNOLOGIA - IL FUTURO DELL'EDITORIA: STATO DELL'ARTE, TREND E POSSIBILI SCENARI

A cura di Polo Tecnologico Alto Adriatico

MODALITÀ PHYGITAL | Urban Center - Corso Cavour 2/2, Trieste | [Prenota il tuo posto qui](#)

VENERDI 1 OTTOBRE 2021

ore 9.30 - 12.30

LET'S GET INSPIRED: ADDITIVE MANUFACTURING PER IL SETTORE CULTURALE E CREATIVO

A cura di Friuli Innovazione

MODALITÀ PHYGITAL | FAB LAB FVG - Piazza Italia 19, Maniago | [Prenota il tuo posto qui](#)

ore 14.30 - 17.00

OPPORTUNITÀ DI FINANZIAMENTO PER LE IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

A cura di BIC Incubatori FVG

MODALITÀ DIGITAL | [Prenota il tuo posto qui](#)

ore 20.45 - 22.45

ICC E AUDIOVISIVO: LA REGIA DELLA CREATIVITÀ

A cura di Polo Tecnologico Alto Adriatico

MODALITÀ IN PRESENZA | Sala Grande - Cinemazero, Piazza Maestri del Lavoro 3, Pordenone

28
settembre

29
settembre

30
settembre

1
ottobre

[MAIN
EVENT]